



DAYS GONE

Cena	60,00 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PS4-GU0229
Producent	Brak

Opis produktu

Days Gone to survivalowa gra akcji na PS4, osadzona w postapokaliptycznej Ameryce Północnej, spustoszonej przez tajemniczy wirus. Za produkcję odpowiada Bend Studio, mające na koncie *Uncharted: Golden Abyss* na konsolę PlayStation Vita, które ukazało się w 2012 roku. *Days Gone* jest pierwszym projektem zespołu przygotowywanym z myślą o PlayStation 4.

Najświeższe informacje i ciekawostki na temat *Days Gone* znajdziecie w naszym artykule [Wszystko o Days Gone](#). Tekst jest na bieżąco uaktualniany zarówno przed, jak i po premierze gry.

Fabula

Akcja *Days Gone* rozgrywa się w dwa lata po wybuchu globalnej pandemii wirusa, który zamienił miliony ludzi w bezmyślne stworzenia, nazywane przez ocalałych „świrusami”. Głównym bohaterem jest były członek gangu motocyklowego, a obecnie łowca nagród, Deacon St. John. Mężczyzna próbuje poradzić sobie ze stratą miłości życia oraz kompletnym rozpadem znanego mu świata. **Motywnym przewodnim jest przetrwanie, a nie szukanie lekarstwa na chorobę i ratowanie świata.** Przedstawiając swoją opowieść, gra często powraca do przeszłości – czasów sprzed pojawienia się wirusa, który zdiesiątkował ludzkość. Pojawia się także wątek organizacji NERO (National Emergency Response Organization), która próbowała poradzić sobie z pandemią – niestety bezskutecznie.

Mechanika

Days Gone na platformę PS4 to klasyczna przygodowa gra akcji, w której kamera znajduje się stale za plecami głównego bohatera. Podczas rozgrywki eksplorujemy obszerną sandboksową mapę, wykonujemy zadania (główne i poboczne – np. czyszczenie obozów z bandytów czy polowanie na zwierzęta) i walczymy z wrogami – zarówno ludźmi, jak i z różnymi rodzajami groźnych ofiar wirusa. **Te ostatnie często poruszają się w hordach liczących nawet kilkaset osobników, a do tego posiadają własne potrzeby i regulujący ich zachowanie cykl dobowy.** Ciekawym detalem urozmaicającym zabawę jest częściowa interaktywność otoczenia – mamy możliwość m.in. popychania przeciwników na obiekty lub przecinania lin podtrzymujących ścięte drzewa. Twórcy położyli też duży nacisk na taktykę i planowanie – szczególnie w przypadku starć z ludzkimi wrogami.

Walczymy, korzystając z rozbudowanego arsenału, m.in. karabinów maszynowych, shotgunów czy snajperów. **Deacon dysponuje również kilkoma specjalnymi umiejętnościami, takimi jak np. spowalnianie czasu w trakcie walki (klasyczny bullet time) czy tzw. survival vision, umożliwiające podkreślanie ważnych przedmiotów i przeciwników, dzięki czemu łatwiej jest dostrzec, co i kto nas otacza** – i gdzie mogą kryć się potencjalne zagrożenia. W miarę postępów w rozgrywce bohater może uczyć się nowych rzeczy i stopniowo rozwijać statystyki (takie jak życie czy wytrzymałość).

Gra posiada rozbudowany, ale relatywnie prosty w obsłudze system rzemiosła, na potrzeby którego zbieramy duże ilości przeróżnych materiałów. **Duże znaczenie dla rozgrywki ma także motocykl, którym poruszamy się po mapie.** Mamy możliwość dostosowywania jego wyglądu, parametrów technicznych (np. poprzez zmianę opon czy silnika), a także zdobywania innych usprawnień, takich jak torby umożliwiające przewożenie większej liczby przedmiotów. **Co ciekawe, nasz stalowy rumak wymaga benzyny, o której zapas trzeba się zatroszczyć, jeśli nie chcemy utknąć na niebezpiecznym pustkowiu.**

Tryby gry

Days Gone na PS4 **posiada wyłącznie tryb dla pojedynczego gracza.** Po premierze twórcy dodali do niej tryb survivalowy,

będący w praktyce trudniejszą wersją kampanii; cechują go m.in. brak szybkiej podróży czy uproszczony interfejs. W grze pojawiły się także dodatkowe wyzwania w postaci wyścigów czy walki z hordą „świrusów”.

Kwestie techniczne

Gra *Days Gone* działa na Unreal Engine 4 i prezentuje się bardzo dobrze. Autorzy przygotowali zróżnicowane lokacje i wiarygodne, świetnie animowane modele postaci. **Programiści Bend Studios zadbali także o system dnia i nocy oraz zmienne, realistycznie odwzorowane warunki pogodowe.** Produkcja charakteryzuje się przygnębiającym, postapokaliptycznym klimatem.