



## AEON FLUX

|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| Cena brutto      | <b>25,00 zł</b>            |
| Cena netto       | <b>25,00 zł</b>            |
| Numer katalogowy | <b>XCLA-GU0006</b>         |
| Producent        | <b>IT7 Mateusz Szultka</b> |

### Opis produktu

Hollywoodzkie filmy akcji charakteryzują się m.in. tym, iż w procesie ich powstawiania bardzo często równolegle tworzone są ich odpowiedniki w postaci gier. Z takim samym przypadkiem mamy do czynienia również w produkcji firmy Majesco - *Aeon Flux*. Korzenie produktu sięgają jednak dużo dalej. W Anno Domini 1995 na popularnym kanale rozrywkowym MTV zadebiutował film animowany pod tym właśnie tytułem. Akcja kreskówki toczyła się w przyszłości w okolicach roku 2400. Ludzkość już prawie nie istniała, gdyż została zdziesiątkowana przez groźnego wirusa, natomiast jej ostatni przedstawiciele schronili się pod olbrzymią, szklaną kopułą. Gra kontynuuje wydarzenia ze swojego pierwowzoru.

*Aeon Flux* to kobieta i znakomicie wytrenowany zabójca. Jest to jednak jedyna pewna rzecz jaką możemy o niej powiedzieć. W każdym przedziale gry pracuje dla kogoś innego, nieważne czy są to ludzie źli czy dobrzy, a gdy wydaje się nam, że za moment się już czegoś o naszej głównej bohaterce dowiemy, część gry kończy się w najbardziej nieoczekiwany sposób i rozpoczyna się kolejna. Jest to bardzo ciekawy element, który przykuwa gracza i zachęca, aby brnąć dalej w zagadkę *Aeon Flux*.

Przedstawiana produkcja została wykonana na engine popularnych gier z serii *BloodRayne*, a i samą specyfiką jest bardzo do nich podobna. Akcję obserwujemy z perspektywy trzeciej osoby. Nasza skąpo ubrana bohaterka może przeskakiwać przez najróżniejsze luki czy odległości między budynkami, zabijać swoich przeciwników w akrobatycznym stylu, hackować komputery i wykonywać inne bardzo efektownie wyglądające czynności.

W grze autorzy zdecydowanie bardziej skupili się na walce wręcz niż na odległość. *Aeon* może unicestwiać swoich przeciwników na dziesiątki sposobów, a latające kończyny i rozbryzgująca się krew są wszechobecne. Oczywiście w grze dostępne są również różnego rodzaju bronie, dzięki którym równie efektownie możemy eliminować kolejnych oponentów.

Rzecz jasna gra nie jest tylko bezmyślną rzeźnią i aby ukończyć dane etapy gry musimy rozwiązać także wiele zagadek takich jak: odnajdowanie i hackowanie komputera, który wyłącza strzelające wieżyczki stojące na naszej drodze. Tętniące życiem i ruchliwe miasto oraz główna bohaterka graficznie przedstawiają się dosyć dobrze, jednak przeciwnicy wyglądają już mniej poprawnie, a szczególnie ich animacje śmierci za które odpowiedzialny jest system ragdoll potrafią pozostawić lekki niesmak. Dodatkowym elementem uatrakcyjniającym grę jest to, iż głosu głównej bohaterce użycza jej filmowa odpowiedniczka czyli piękna i utalentowana Charlize Theron.