

Link do produktu: <https://www.it7.pl/assassins-creed-the-ezio-collection-p-6300.html>

ASSASSIN'S CREED THE EZIO COLLECTION

Cena	40,00 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	XONE-GU0066
Producent	Brak

Opis produktu

Assassin's Creed: The Ezio Collection jest kompilacją trzech tytułów z serii **Assassin's Creed**, które pierwotnie ukazały się na komputerach osobistych oraz na konsolach PlayStation 3 i Xbox 360. W skład wydanego przez firmę Ubisoft zestawu wchodzi: [Assassin's Creed II](#), [Assassin's Creed: Brotherhood](#) oraz [Assassin's Creed: Revelations](#).

Fabula

Podobnie jak miało to miejsce w oryginalnym [Assassin's Creed](#), **fabuła każdej z gier opiera się na dwóch wątkach: współczesnym oraz historycznym**. W pierwszym przypadku gracz wciela się w rolę Desmond'a Milesa. Po udanej ucieczce z siedziby korporacji Abstergo Industries, mężczyzna rozpoczyna współpracę ze współczesnym bractwem Asasynów, reprezentowanym przez Lucy Stillman i jej towarzyszy – Shauna oraz Rebecę. Nowi przyjaciele zabierają go do swojej kryjówki, gdzie czeka na niego **ulepszona wersja Animusa – urządzenia pozwalającego na przeżywanie ukrytych w genach wspomnień przodków**. To właśnie dzięki niemu gracz ma okazję prześledzić losy kolejnego, po Altairze ibn La-Ahadzie, sławnego Asasyna – Ezio Auditore da Firenze. Wątek współczesny, choć rozbudowywany w kolejnych produkcjach, stanowi jedynie dodatek do głównego, historycznego wątku cyklu.

Akcja *Assassin's Creed II* rozgrywa się w latach 1476-1499. Główny bohater jest szlachcicem, cieszącym się nie tylko życiem w dostatku, lecz także powodzeniem u płci pięknej. Sielankę przerywa jednak zdrada, której ofiarą pada jego rodzina – **w wyniku niesłusznego oskarżenia, śmierć przez powieszenie ponosi zarówno jego ojciec – Giovanni, jak i bracia: Federico i Petruccio**. Protagonista musi salwować się ucieczką z rodzinnej Florencji do Monterrigioni, gdzie, trenowany przez swego wuja o imieniu Mario, zostaje wprowadzony w szeregi tytułowego bractwa Asasynów. **Celem, jaki od tej pory przyświeca młodzieńcowi, jest dokonanie zemsty na osobach odpowiedzialnych za śmierć najbliższych** – po drodze wplątuje się jednak w znacznie większą intrygę, w jaką zaangażowany jest przede wszystkim zakon Templariuszy, którego macki sięgają wysoko postawionych polityków oraz najwyższych hierarchów Kościoła. **Wśród obecnych w grze postaci historycznych pojawia się cała rodzina Pazzich, Leonardo da Vinci, Niccolo Machiavelli, Lorenzo de' Medici oraz Rodrigo Borgia**, czyli późniejszy papież Aleksander VI.

Assassin's Creed: Brotherhood kontynuuje wątki rozpoczęte w poprzednim tytule. Po zrealizowaniu swojego zadania, Ezio powraca w chwałę do Monterrigioni. Spokój nie trwa jednak długo, gdyż **willa zostaje doszczętnie zniszczona przez Cezara Borgia, który morduje wuja bohatera**. Protagonista po raz kolejny ucieka wraz z matką i siostrą, tym razem za cel podróży obierając Rzym – Wieczne Miasto jest nie tylko stolicą piękna i kultury ówczesnego świata, lecz także miejscem intryg, politycznych gier i układów oraz wojenek prowadzonych przez rządzące metropolią rody. Nie bez znaczenia pozostaje fakt, że mieści się tutaj siedziba głównego zakonu Templariuszy – odwiecznych wrogów bractwa, na którego czele stanął Ezio Auditore. Podobnie jak miało to miejsce wcześniej, **motywem przewodnim jest zemsta** – tym razem głównym celem herosa jest Cezar Borgia, a także odbudowanie szeregów bractwa i rekrutacja jego członków spośród rzymskich obywateli.

Assassin's Creed: Revelations z kolei zabiera graczy do XVI-wiecznego Konstantynopola, który zwiedzają w skórze pięćdziesięcioletniego już Ezio. **Bohater postanawia podążać śladami swego legendarnego przodka – Altaira, jednak na miejscu okazuje się, że rosnąca w siłę armia Templariuszy może zagrozić stabilnej sytuacji całego regionu**. Współ z Sulejmanem Wspaniałym i lokalnymi Asasynami (na czele z Yusufem Tazimem, mistrzem konstantynopolskiego bractwa), protagonista podejmuje próbę pokrzyżowania planów odwiecznym rywalom. Poza wspomnianym wcześniej Sulejmanem Wspaniałym, w grze pojawiają się inne postaci historyczne, takie jak choćby Bajazyd II, Manuel Paleolog czy Sehzade Ahmed.

Mechanika

Tytuły wchodzące w skład *Assassin's Creed: The Ezio Collection* na platformie Xbox One to **gry akcji z otwartym światem**. Podczas gdy w *Assassin's Creed II* do naszej dyspozycji oddano zarówno duże miasta (Florencja oraz Wenecja), jak i malownicze rejony Toskanii, w *Assassin's Creed: Brotherhood* zwiedzamy Rzym, z kolei w *Assassin's Creed: Revelations* poznajemy przede wszystkim olbrzymi, podzielony na pięć sektorów Konstantynopol oraz Kapadocję, gdzie mieści się lokalna siedziba Templariuszy.

Motorem *Assassin's Creed: The Ezio Collection* są zadania fabularne, zlecane nam przez pełniące ważną rolę w całej opowieści postacie. **Rozgrywka koncentruje się na eksploracji otoczenia, a tym, co czyni ją niezwykle atrakcyjną, jest znany z pierwszej odsłony serii, aczkolwiek podrasowany, system freerunningu.** Bohater potrafi szybko pokonywać przeszkody, wspinać się po ścianach i wdrapywać na dachy, a także przeskakiwać pomiędzy nimi w zręczny, parkourowy sposób. Dodatkowo, w *Assassin's Creed: Revelations* debiutuje tak zwane „hakoosrże” – narzędzie pozwalające na wykorzystanie tyrolki, znacznie przyspieszające proces przemieszczania się pomiędzy odległymi punktami na mapie.

Nieodłączny element każdego *Assassin's Creed* stanowią bezpośrednie konfrontacje z przeciwnikami. Do dyspozycji bohatera oddano broń białą, wśród której prym wiodą rozmaite miecze, i broń dystansową. Podstawowym orężem Ezio są jednak ukryte ostrza, którymi może nie tylko wspomóc się w starciach, lecz również eliminować wrogów z zaskoczenia. Pomimo że **w każdej z gier zaimplementowano rozbudowany system walki** (wachlarz ruchów bohatera powiększa się w toku rozgrywki, a poszczególne ataki można łączyć w mordercze kombinacje), **istotny aspekt rozgrywki stanowi skradanie i przemycanie za plecami przeciwników.**

W razie potrzeby istnieje możliwość ukrywania ciał pokonanych wrogów w porzucanych po miastach stogach siana czy studniach, a **w przypadku wykrycia możemy uciekać, wtapiać się w tłum, korzystać z pomocy odwracających uwagę strażników kurtyzan, czy chować się w specjalnych kryjówkach.** Dodatkowo, w *Assassin's Creed: Brotherhood* istnieje możliwość przywoływania do pomocy innych, sterowanych przez sztuczną inteligencję Asasynów, z kolei *Assassin's Creed: Revelations* oferuje opcję wykorzystania w pojedynkach specjalnych, przygotowywanych poprzez mieszanie odmiennych składników, bomb.

Oprócz zadań głównych, w każdej z produkcji na sprawdzenie czekają zróżnicowane aktywności poboczne. Dostęp do nich odblokowujemy poprzez **odkrywanie kolejnych fragmentów mapy, czego dokonujemy, wspławszy się na tak zwane „Punkty Widokowe”, czyli największe budynki poszczególnych miast.** To właśnie wtedy mamy okazję dokonać efektownego „skoku wiary”, zakończonego lądowaniem w stogu siana. **Oprócz misji opartych między innymi na śledzeniu konkretnych celów, czy choćby związanych z wykradaniem pilnie strzeżonych skarbów, na znalezienie czekają bogate zestawy „znajdziek”** – ich skompletowanie gwarantuje dostęp do różnego rodzaju bonusów. W *Assassin's Creed: Revelations* dodatkową atrakcją stanowi wbudowana minigra, oparta na zasadach tower defense – zadaniem gracza jest obrona bazy przed atakiem wroga.

Tryby gry

Pomimo że w oryginalnych *Assassin's Creed: Brotherhood* oraz *Assassin's Creed: Revelations* zaimplementowano oparte na rywalizacji warianty rozgrywki wieloosobowej, **nie znalazły się one w *Assassin's Creed: The Ezio Collection*.** W zamian, wydawca oferuje wszystkie dodatki, stworzone z myślą o trybach dla pojedynczego gracza.

Kwestie techniczne

Gry z kompilacji *Assassin's Creed: The Ezio Collection* na platformie Xbox One mogą pochwalić się **podrasowaną w stosunku do oryginałów oprawą graficzną** – usprawnienia objęły podmianę niektórych tekstur oraz podniesienie rozdzielczości do wartości 1080p.