



DRAGON AGE INKWIZYCJA

Cena	40,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	XONE-GU0101
Producent	Brak

Opis produktu

W 2009 roku na rynku ukazała się pierwsza część serii *Dragon Age* od uznanego studia BioWare. Tytuł dedykowany konsolom Xbox 360, PlayStation 3 i komputerom PC został ciepło przyjęty przez graczy, w związku z czym dwa lata później doczekał się kontynuacji. „Dwójka” wzbudziła pewne kontrowersje, ale koniec końców okazała się sukcesem sprzedażowym, więc firma Electronic Arts dała zielone światło części trzeciej zatytułowanej *Dragon Age: Inkwizycja*, która pojawiła się na Xboksie One w listopadzie 2014 roku. Produkcja łączy cechy swoich poprzedniczek, oferując zarówno klasyczne podejście do tematu gier CRPG, jak i nowoczesne rozwiązania.

Akcja rozgrywa się w znanym fanom serii świecie Thedas, w którym ktoś doprowadził do potężnego wybuchu, otwierając tym samym przejście do Pustki – wymiaru demonów. Te zaczęły przedostawać się przez szczeliny, zagrażając wszystkim mieszkańcom Thedas. By nie doprowadzić do tragedii, powołano tytułową Inkwizycję, na czele której stoi gracz, wcielający się w bohatera potrafiącego zamykać szczeliny. Naszym celem jest oczywiście niedopuszczenie do zagłady oraz odkrycie, kto za tym wszystkim stoi.

Na początku zabawy musimy jednak stworzyć naszego podopiecznego. W udostępnionym kreatorze postaci wybieramy rasę (człowiek, elf, krasnolud lub qunari), klasę (wojownik, mag bądź łotrzyk), płeć oraz dostosowujemy wygląd. Po wykonaniu tej czynności przechodzimy do właściwej rozgrywki, która, jak w każdym szanującym się RPG-u, opiera się na eksploracji, walce oraz rozwoju postaci.

Zabawa rozgrywa się w świecie Thedas, który oferuje mnóstwo zróżnicowanych lokacji. Nie mamy jednak do czynienia z w pełni otwartym światem, aczkolwiek tytuł pod względem wolności eksploracji oferuje bardzo wiele. W związku z tym wprowadzono możliwość przemieszczania się na wierzchowcach (konie, jednorożce, a także inne istoty, np. wielkie jaszczury) oraz opcję szybkiej podróży („teleportowanie” się pomiędzy placówkami należącymi do Inkwizycji).

Wielki świat byłby jednak niczym, gdyby nie ogromna ilość dostępnych form aktywności. Oprócz zadań głównych, powiązanych bezpośrednio z kampanią, twórcy przygotowali także szereg misji pobocznych oraz zajęć związanych z samą Inkwizycją, wpływających na jej znaczenie w Thedas. Podczas eksploracji otoczenia można m.in. trafić na twierdze, które da się przejmować i przekształcać w przyczółki naszego ugrupowania, wzmacniając tym samym jego wpływ na danym terenie. Oprócz tego musimy nawiązywać kontakty, podejmować ważne decyzje w sprawie problemów lokalnych itd.

System walki w *Dragon Age: Inkwizycja* wykorzystuje dwa tryby toczenia starć – taktyczny, z kamerą umieszczoną nad polem bitwy, oraz TPP. W pierwszym przypadku nie jesteśmy zmuszani do podejmowania natychmiastowego działania i w trybie aktywnej pauzy na spokojnie wydajemy rozkazy członkom naszej drużyny, wskazujemy cele, zasięgamy informacji o przeciwnikach itd. W drugim bierzemy bezpośredni udział w walce, obserwując akcję z kamery umieszczonej za bohaterem.

Oprawa graficzna gry *Dragon Age: Inkwizycja* w wersji na konsolę Xbox One prezentuje niemal ten sam poziom, co na konkurencyjnym urządzeniu od firmy Sony. Tytuł jednak działa w nieco niższej rozdzielczości (900p) w 30 klatkach na sekundę. Produkcja wypada bardzo dobrze pod względem technicznym, dzięki zastosowaniu silnika Frostbite 3, stworzonego przez studio DICE na potrzeby czwartego *Battlefielda*.

Z ciekawostek warto wymienić aplikację *Dragon Age Keep*, która pozwala na generowanie zapisanych stanów gry, używanych na początku przygody. Podczas korzystania z niej należy dokonać kluczowych wyborów z pierwszych dwóch odsłon serii, co wpływa na zabawę w *Inkwizycji*.