Dane aktualne na dzień: 24-11-2026 14:57

Link do produktu: https://www.it7.pl/dragon-age-poczatek-p-577.html



DRAGON AGE POCZĄTEK

Cena brutto	**30,00 zł**
Cena netto	**30,00 zł**
Numer katalogowy	**X360-GU0150**
Producent	**IT7 Mateusz Szultka**

Opis produktu

Dragon Age: Początek to gra cRPG stworzona wcałości przez studio BioWare. Dla kanadyjskiego dewelopera projektten stanowi powrót do korzeni, po tym, jak w 1998 roku firmazasłynęła w świecie kultowym *Baldur's Gate*, a potem wsławiłasię w gatunku role-playing takimi dziełami, jak *NeverwinterNights*, *Knights of the Old Republic* czy *MassEffect*.

Akcja Początku przenosi nas do umiejscowionego nakontynencie Thedas królestwa Ferelden. Kraina ta, zamieszkiwanaprzez ludzi, elfy i krasnoludy, stała się obiektem ataku Plagi,zarazy złożonej z najrozmaitszych potworów pod dowództwem potężnegoarcydemona. By ochronić ludność przed złem, do obrony Fereldenzaangażowano obdarzonych szczególnymi cechami bohaterów zwanychSzarymi Strażnikami. W trakcie zabawy ofiarowana jest nam szansadołączenia do tego ugrupowania, tak by móc następnie stanąć dowalki z szerzącym się złem. Tryb dla pojedynczego gracza zapewniaokoło 60-100 godzin zabawy, a ponadto przewidziano możliwośćpobierania rozszerzeń typu DLC.

Jednym z najciekawszych elementów *Dragon Age*jest konieczność dokonywania wyborów i myślenia o ichkonsekwencjach. Prawie każde zlecone zadanie oferuje nam wielezróżnicowanych rozwiązań, a podejmowane decyzje nie tylkokształtują głównego bohatera, ale również wpływają na światgry.

Niejednokrotnie musimy także wybierać pomiędzydwoma niezbyt optymistycznymi wariantami. Przykładowo, napotkanegow trakcie podróży opętanego chłopca możemy własnoręcznie zamordowaćlub zezwolić na poświęcenie życia innej osoby celem uratowania jegoduszy. Inny z istotnych elementów *Początku*, dialogi,zrealizowano podobnie do rozmów toczonych w grze *MassEffect*, z zachowaniem specyficznej mimiki bohaterów orazszerokiego wachlarza opcji dialogowych. Nie zapomniano przy tym owzbogaceniu wypowiedzi szerokim słownictwem (łącznie w *DragonAge* pada 900 tys. słów) oraz podłożeniu głosów pierwszo idrugoplanowym postaciom. Do tego celu w angielskiej wersjizaangażowano ponad 140 aktorów, a w polskiej ponad stu.

Wzorem wielu innych gier role-playing zabawęrozpoczynamy od samodzielnego wykreowania głównego bohatera.Ustalamy jego rasę, płeć oraz klasę (wojownik, łotrzyk, mag), jakrównież wybieramy wariant jego pochodzenia. W tym ostatnimprzypadku decydujemy pomiędzy sześcioma historiami początkowymi,takimi jak miejski elf, człowiek szlachcic, magin czy krasnoludplebejusz. To w jaki sposób rozpocznie się przygoda znajduje swojeodzwierciedlenie w dalszych etapach rozgrywki, złożonych zeksploracji krainy fantasy, rozmów z napotkanymi osobami i walkprzy użyciu tradycyjnej broni białej oraz magii.

Starcia z przeciwnikami odbywają się w czasierzeczywistym, jednak autorzy *Dragon Age* wzorem swychpoprzednich dzieł oddali do naszej dyspozycji system aktywnejpauzy. Gra cechuje się mimo wszystko stosunkowo wysokim poziomemtrudności, gdyż odnoszenie kolejnych zwycięstw związane jest zkoniecznością umiejętnego dobierania i używania różnorakichumiejętności, talentów oraz zaklęć. Dowodzona przez nas drużyna wdanym momencie maksymalnie może składać się z czterech postaci,którym możemy wydawać stosowne rozkazy lub programować ich skryptyzachowań, zezwalając w ten sposób na prowadzenie działań bezingerencji z naszej strony. W skład zespołu mogą wejść ciekaweosobowości, między innymi zawodowy zabójca Zevran, wiedźmaMorrigan, qunari Sten czy templariusz Alistair. Nieaktywnibohaterowie czekają na swoją szansę w obozie i w tymże miejscumożemy również poprawiać z nimi swoje relacje (wysłuchanie ichhistorii, przekazywanie prezentów itp.). Ciekawostką jest możliwośćprzygarnięcia chowańca, a mianowicie bojowego psa Mabari.

Producent duży nacisk położył na zapewnienieszczegółowości i unikalnego wyglądu każdej z odwiedzanych głównychlokacji, wśród których nie zabrakło miasta Denerim, lasu Brecilian,krasnoludzkiej twierdzy Orzammar, wieży magów czy elfickich ruin.Otoczenie jest częściowo interaktywne, a zabawę dodatkowouatrakcyjnia realistyczna gra cieni i świateł.

Film: **http://www.youtube.com/v/NKeEsG6mmHg%26hl=en%26fs=**
Stan: **UŻYWANA**
Wersja Językowa: **ANGIELSKI**
Multiplayer: **NIE**