



ELEX

Cena brutto	35,00 zł
Cena netto	35,00 zł
Numer katalogowy	PS4-GU0158
Producent	IT7 Mateusz Szultka

Opis produktu

Postapokalipsa w grach wideo przybiera rozmaite formy. Przykładowo, podczas gdy cykl [Fallout](#) proponuje graczom podróż na radioaktywne pustkowia, tytuły pokroju [Horizon Zero Dawn](#) zabierają nas do wyludnionego świata, nad którym panowanie na powrót objęła bujna roślinność. Opisywany tutaj **Elex**, czyli kolejne dzieło doświadczonego zespołu **Piranha Bytes** znanego posiadaczom konsol Sony przede wszystkim dzięki dosyć ciepło przyjętej serii [Risen](#), plasuje się pomiędzy tymi dwiema koncepcjami. Ten reprezentant gatunku [RPG](#) został wydany na platformę PlayStation 4 przez firmę THQ Nordic, a **wykreowane na jego potrzeby uniwersum, w którym połączenie lasów i łąk przeplatają się z ruinami miast i pozostałościami po dawnej cywilizacji, łączy elementy fantastyczne z cechami charakterystycznymi dla nurtu science fiction.**

Fabula

Akcja gry osadzona jest w postapokaliptycznym uniwersum, gdzie współistnieją obok siebie zaawansowana technologia oraz magia. *Elex* przenosi graczy na planetę Magalan, w którą wiele lat wcześniej uderzył meteoryt. Katastrofa doprowadziła do zniszczenia kwitnącej tam cywilizacji; na jej zgłiszczach powstał nowy świat, zaludniony przez potomków nielicznych ocalałych. Wraz z meteorytem na Magalan przybyło jednak coś jeszcze – tajemniczy pierwiastek, tytułowy *elex*. Służy on do produkcji uzbrojenia oraz stosowania magicznych umiejętności, ale jego używanie niesie ze sobą także efekt uboczny – jego posiadacze powoli tracą ludzkie uczucia. Mimo to o złoza surowca toczą się nieustanne walki.

Nowe społeczeństwo Magalana podzieliło się na kilka obozów. Najmocniejszy z nich stanowią Albowie, frakcja o imperialistycznych zapędach, która na skutek nadużywania eleksu zatraciła człowieczeństwo i kieruje się wyłącznie własnymi interesami. Do walki z Albami stają trzy inne grupy: dążący do harmonii z naturą Berserkowie, zaawansowani technologicznie, fanatyczni Klerycy, a także stroniący od reszty świata Banici, którzy tworzą typowe społeczeństwo bezprawia.

W grze *Elex* wcielamy się w mężczyznę imieniem Jax, a przygodę rozpoczynamy jako generał Albów, zdradzony przez swoich pobratymców i pozostawiony na pewną śmierć. Bohater szczęśliwie przeżywa atak towarzyszy i trafia na nieprzyjazne tereny, pozbawiony całej dotychczasowej potęgi – rangi, zdolności i wyposażenia. Od tego momentu gracz może pokierować jego losami – przemierzając świat, wykonując zadania i wreszcie sprzymierzając się z Berserkami, Klerykami lub Banitami. Każda ze stron konfliktu ma inny pomysł na przyszłość i próbuje zrealizować pewne plany, a w zamian za pomoc oferuje graczowi różnego rodzaju nagrody: od magii, przez niekonwencjonalną broń, aż po potężną technologię.

Mechanika

Do dyspozycji graczy deweloperzy oddali **duży, otwarty świat, który można swobodnie eksplorować, bez ograniczeń w postaci ekranów ładowania.** Jedyną barierą jest poziom naszego bohatera oraz siła wrogów czyhających w poszczególnych regionach. Terytoria te są bardzo zróżnicowane – w czasie zabawy zwiedzić można między innymi mroczne bagna, pustynię, ośnieżone pogórze czy zielone lasy. Aby wędrowanie pomiędzy lokacjami na dłuższą metę nie stało się męczące, **twórcy przygotowali system szybkiej podróży w formie teleportów. Z kolei docieranie w trudno dostępne zakamarki ułatwia plecak odrzutowy**, który znalazł się na wyposażeniu protagonisty.

W trakcie przygody gracze spotykają wiele postaci niezależnych, które mają własne opinie o otaczającym je świecie. Część z nich da się nakłonić do towarzyszenia nam w podróży, przy czym w danym momencie możemy wędrować tylko z jednym kompanem. Oczywiście, podobnie jak w grach z serii *Gothic* i *Risen*, **istotnym elementem *Elexa* jest walka, zrealizowana w sposób przywodzący nieco na myśl serię *Dark Souls*** – dotyczy to zarówno sposobu toczenia starć (z obowiązkowymi przewrotami, paskiem kondycji itp.), jak i poziomu ich trudności. Główny bohater musi się mierzyć z wieloma przeciwnikami, wśród których występują m.in. zmutowane zwierzęta, potężne maszyny bojowe i bandyci. W ekwipunku protagonisty znajduje się zarówno broń biała, jak i palna, a więc między innymi miecze, łuki, topory, strzelby, karabiny laserowe czy nawet miotacze ognia. Nie zabrakło też systemu rzemiosła, pozwalającego m.in. ulepszać rysz tunelek, gotować i warzyć eliksiry z roślin porastających całą powierzchnię Magalana.

Kwestie techniczne

Warstwa wizualna gry *Elex* na platformie PlayStation 4 stoi na przeciętnym poziomie. Krajobrazy Magalana prezentują się ładnie, wrażenie mogą robić też efekty świetlne, jednak inne elementy oprawy wizualnej wyraźnie odstają od konkurencji (np. tekstury, animacje czy eksplozje). Lepsze wrażenie robi warstwa dźwiękowa gry, na czele z klimatyczną muzyką.