

Link do produktu: <https://www.it7.pl/grand-theft-auto-episodes-from-liberty-city-p-3977.html>



GRAND THEFT AUTO EPISODES FROM LIBERTY CITY

Cena	40,00 zł
Dostępność	Dostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PS3-GU0175
Producent	Brak

Opis produktu

Zbiór obu dodatków do gry "Grand Theft Auto IV". W "The Lost and Damned" wcielamy się w członka gangu motocyklowego, a w "The Ballad of Gay Tony" sterujemy postacią asystenta króla klubów nocnych.

Episodes from Liberty City jest kompilacją dwóch dodatków DLC do gry *Grand Theft Auto IV*, a mianowicie *The Lost and Damned* oraz *The Ballad of Gay Tony*. W przeciwieństwie do właściwych rozszerzeń, które były oferowane wyłącznie w cyfrowej dystrybucji, opisywany zestaw sprzedawany jest w klasycznej formie pudełkowej. Warto jednocześnie zaznaczyć, iż do uruchomienia *Episodes from Liberty City* nie jest wymagane posiadanie podstawowej wersji *GTA IV*.

W **The Lost and Damned** wcielamy się w postać Johnny'ego Klebitza, jednego z bardziej zasłużonych członków tytułowego gangu motocyklowego The Lost. Główny bohater do niedawna sprawował funkcję tymczasowego przywódcy formacji, nadzorując wszelkie przejawy jej działalności. Sprawy skomplikowały się jednak po powrocie z odwyku dawnego lidera The Lost – Billy'ego Greya. Zawarte przez Johnny'ego cenne sojusze zostają zerwane, a do walk o przejęcie wpływów wkracza konkurencyjny gang Angels of Death.

Fabula *The Lost and Damned* w pewnym stopniu pokrywa się z wydarzeniami z głównej gry, a ponadto spotykamy wiele znanych z podstawowej wersji postaci, w tym samego Niko Bellicę. Główną część składową tego dodatku stanowią nowe misje, w większości przypadków zakładające wykorzystanie mechanicznych rumaków. Nie jesteśmy ponadto zdani wyłącznie na siebie, gdyż w wielu zadaniach towarzyszą nam inni członkowie The Lost.

Lista pozostałych atrakcji *The Lost and Damned* obejmuje możliwość korzystania z nieznanych wcześniej typów broni (m.in. granatnik, strzelba bojowa, kij bilardowy, obrzyn), nowych środków transportu (m.in. kilkanaście modeli motocykli, ciężarówki) oraz uczestniczenia w interesujących mini-grach (m.in. siłowanie się na rękę). Znacznie poprawiono też multiplayer, wzbogacając go o takie tryby zabawy jak Club Business (jazdy w szyku z innymi członkami gangu i wykonywanie zlecanych zadań), Lone Wolf Biker (ucieczka w pojedynkę przed kilkunastoma przeciwnikami na motocyklach) czy Witness Protection (ochrona świadków).

W **The Ballad of Gay Tony** przejmujemy kontrolę nad postacią pochodzącego z Dominikany Luisa Lopeza. Główny bohater jest typowym gangsterem, ale i zarazem osobistym asystentem króla nocnych klubów Tony'ego Prince'a, któremu nadano żartobliwy przydomek Gay Tony. W trakcie rozgrywki najwięcej czasu spędzamy w prowadzonych przez Prince'a dyskotekach, próbując równolegle utrzymać swojego pracodawcę przy życiu. Okazuje się mianowicie, iż Tony zaciągnął pożyczki u niewłaściwych osób, które nie przebijają w środkach by odzyskać należne im fundusze.

Fabula *The Ballad of Gay Tony* obfituje w rezultacie w wiele dynamicznych sekwencji walk, rozgrywających się nie tylko na przedmieściach i w klubach, ale i też w ścisłym centrum miasta. W trakcie rozgrywki oprócz samego Tony'ego poznajemy również wiele innych ciekawych osobistości, jak chociażby prowadzącego ekscentryczny styl życia Yusufa Amira.

Oprócz nowego wątku fabularnego w *The Ballad of Gay Tony* możemy liczyć na inne ważne usprawnienia, wśród których na uwagę zasługuje dodanie znanych z *Grand Theft Auto: Vice City* wózków golfowych, nowego modelu śmigłowca, potężnych giwer (m.in. karabin szturmowy, shotgun z eksplodującymi pociskami, zdalnie detonowane ładunki wybuchowe), luksusowych limuzyn, jachtów czy też nieocenionych przy zeskakiwaniu z dużych wysokości spadochronów. Nie zabrakło także wielu

prostyh mini-gier powiązanych z faktem częstego odwiedzania przybytków Tony'ego.

Akcja obu dodatków rozgrywa się w Liberty City, a więc w mieście doskonale znanym z *Grand Theft Auto IV*. Metropolia ta doczekała się szeregu drobnych usprawnień. W *The Lost and Damned* badamy kilka niedostępnych wcześniej magazynów oraz siedzibę tytułowego gangu motocyklowego, zaś w trakcie rozgrywki w *The Ballad of Gay Tony* składamy liczne wizyty w klubach nocnych i odbywamy podróż po tunelach metra. Niewątpliwą atrakcją *Episodes from Liberty City* jest rozszerzenie oferty lokalnych stacji radiowych o nowe audycje, reklamy oraz licencjonowane utwory muzyczne. *The Lost and Damned* oferuje w tym względzie głównie utwory rockowe, natomiast w przypadku *The Ballad of Gay Tony* możemy liczyć na skoczne melodie charakterystyczne dla dyskotek.

Film: <http://www.youtube.com/watch?v=yjFI42Gj-pQ>

Stan: **UŻYWANA**

Wersja Językowa: **ANGIELSKI**

Multiplayer: **2-16**