

Link do produktu: <https://www.it7.pl/grand-theft-auto-iv-and-episodes-from-liberty-city-p-4954.html>



GRAND THEFT AUTO IV & EPISODES FROM LIBERTY CITY

Cena	50,00 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PS3-GU0367
Producent	Brak

Opis produktu

Grand Theft Auto IV to gra akcji, będąca kolejną odsłoną bestsellerowego i kontrowersyjnego zarazem cyklu, swoimi korzeniami sięgającego 1997 roku. Niniejszy tytuł powstał w dziesiąte urodziny wymienionej serii, ukazującej losy poszczególnych przestępców, którzy zaczynając od zwykłego chłopca na posyłki i specja od brudnej roboty, wspinają się na coraz wyższe pozycje w gangsterskim świecie.

Scenariusz owej produkcji został przygotowany przez Dana Housera, który pracował m.in. przy *Canis Canem Edit* (alias *Bully*), *Manhunt* i *The Warriors* oraz rzecz jasna przyłożył rękę do większości poprzedniczek *GTA IV*. Fabuła koncentruje się wokół postaci obcokrajowca o nazwisku Niko Bellic. Bohater w wyniku listów otrzymanych od swojego kuzyna postanawia opuścić Europę Wschodnią i przybywa do Stanów Zjednoczonych. Niestety zastana przez niego rzeczywistość daleko odbiega od opisanej w korespondencji emailowej. Roman skłamał, że posiada dwie żony, sporych rozmiarów kolekcję samochodów oraz kilkucyfrowe konto w banku. Co więcej okazuje się, że niesforny krewniak nieustannie wpada w nowe kłopoty, a jego życie wcale nie jest takie kolorowe.

Roman staje się pierwszym zleceniodawcą protagonisty i powoli zapoznaje go z lokalną siatką przestępców. Rzecz jasna w miarę sukcesywnego zaliczania kolejnych etapów zabawy lista potencjalnych pracodawców wydłuża się. Można się z nimi kontaktować zarówno osobiście, jak i za pośrednictwem telefonu komórkowego (za jego pomocą uruchamiamy również tryb multiplayer). Istotne jest, że akcja rozwija się w zależności od podejmowanych decyzji i kolejności wykonywania otrzymanych zadań. Pozwala to graczowi wpływać na bieg aktualnych zdarzeń oraz zachęca go do ponownego rozpoczęcia zabawy.

Wykonując konkretną misję należy najpierw przebrnąć przez labirynt poszczególnych ulic, aby dotrzeć do ostatecznego celu, zaznaczonego na mapie miasta. Trasę pokonuje się pieszo, słynnymi żółtymi taksówkami, bądź zdobytym (czyt. skradzionym) pojazdem, wśród których znajdują się m.in. motocykle oraz samochody ciężarowe bądź osobowe. Tradycyjnie w czasie jazdy ma się sposobność słuchania wybranej przez siebie stacji radiowej, emitującej licencjonowane kawałki. Jedną z zaimplementowanych rozgłośni prowadzi Lazlow, znany z wcześniejszych odsłon serii. Po dotarciu na wyznaczone miejsce niejednokrotnie trzeba zmierzyć się z licznymi oponentami – w tym celu można skorzystać z zaoferowanego arsenału broni (m.in. pistolety i różnego rodzaju karabiny).

Miejszem rozgrywki uczyniono wirtualne miasto Liberty City, do złudzenia przypominające Nowy Jork i zawierające typowe dla tej metropolii budowle (m.in. Statua Wolności, Most Brooklyński i Empire State Building). Ową lokację podzielono na pięć dzielnic: Broker (Brooklyn), Algonquin (Manhattan), Dukes (Queens), Bohan (Bronx) i Alderney (New Jersey). Wirtualne środowisko zostało całkowicie zurbanizowane, a rozwinięta sieć dróg i nowoczesna architektura, przedstawiona w sposób nadzwyczaj realistyczny, zachęca do ciągłej eksploracji.

W przygotowaniu dopracowanej i bogatej w szczegóły oprawy wizualnej developerzy wykorzystali silnik RAGE (Rockstar Advanced Game Engine). Dzięki zastosowaniu owej technologii użytkownik obserwuje niesamowitą grę cieni, refleksy świetlne, dym mieszkający się z powietrzem i dopieszczoną animację postaci omijających dziury w chodniku, noszących siatki z zakupami czy siedzących na ławkach. Spore wrażenie robią również wschody i zachody słońca, diametralnie wpływające na wygląd i kolorystykę z reguły szarego miasta.

Episodes from Liberty City jest kompilacją dwóch dodatków DLC do gry *Grand Theft Auto IV*, a mianowicie *The Lost and Damned* oraz *The Ballad of Gay Tony*. W przeciwieństwie do właściwych rozszerzeń, które były oferowane wyłącznie w cyfrowej dystrybucji, opisywany zestaw sprzedawany jest w klasycznej formie pudełkowej. Warto jednocześnie zaznaczyć, iż

do uruchomienia *Episodes from Liberty City* nie jest wymagane posiadanie podstawowej wersji *GTA IV*.

W **The Lost and Damned** wcielamy się w postać Johnny'ego Klebitza, jednego z bardziej zasłużonych członków tytułowego gangu motocyklowego The Lost. Główny bohater do niedawna sprawował funkcję tymczasowego przywódcy formacji, nadzorując wszelkie przejawy jej działalności. Sprawy skomplikowały się jednak po powrocie z odwyku dawnego lidera The Lost – Billy'ego Greya. Zawarte przez Johnny'ego cenne sojusze zostają zerwane, a do walk o przejęcie wpływów wkracza konkurencyjny gang Angels of Death.

Fabula *The Lost and Damned* w pewnym stopniu pokrywa się z wydarzeniami z głównej gry, a ponadto spotykamy wiele znanych z podstawowej wersji postaci, w tym samego Niko Bellica. Główną część składową tego dodatku stanowią nowe misje, w większości przypadków zakładające wykorzystanie mechanicznych rumaków. Nie jesteśmy ponadto zdani wyłącznie na siebie, gdyż w wielu zadaniach towarzyszą nam inni członkowie The Lost.

Lista pozostałych atrakcji *The Lost and Damned* obejmuje możliwość korzystania z nieznanych wcześniej typów broni (m.in. granatnik, strzelba bojowa, kij bilardowy, obrzyn), nowych środków transportu (m.in. kilkanaście modeli motocykli, ciężarówki) oraz uczestniczenia w interesujących mini-grach (m.in. siłowanie się na rękę). Znacznie poprawiono też multiplayer, wzbogacając go o takie tryby zabawy jak Club Business (jazdy w szyku z innymi członkami gangu i wykonywanie zleczanych zadań), Lone Wolf Biker (ucieczka w pojedynkę przed kilkunastoma przeciwnikami na motocyklach) czy Witness Protection (ochrona świadków).

W **The Ballad of Gay Tony** przejmujemy kontrolę nad postacią pochodzącego z Dominikany Luisa Lopeza. Główny bohater jest typowym gangsterem, ale i zarazem osobistym asystentem króla nocnych klubów Tony'ego Prince'a, któremu nadano żartobliwy przydomek Gay Tony. W trakcie rozgrywki najwięcej czasu spędzamy w prowadzonych przez Prince'a dyskotekach, próbując równolegle utrzymać swojego pracodawcę przy życiu. Okazuje się mianowicie, iż Tony zaciągnął pożyczki u niewłaściwych osób, które nie przebijają w środkach by odzyskać należne im fundusze.

Fabula *The Ballad of Gay Tony* obfituje w rezultacie w wiele dynamicznych sekwencji walk, rozgrywających się nie tylko na przedmieściach i w klubach, ale i też w ścisłym centrum miasta. W trakcie rozgrywki oprócz samego Tony'ego poznajemy również wiele innych ciekawych osobistości, jak chociażby prowadzącego ekscentryczny styl życia Yusufa Amira.

Oprócz nowego wątku fabularnego w *The Ballad of Gay Tony* możemy liczyć na inne ważne usprawnienia, wśród których na uwagę zasługuje dodanie znanych z *Grand Theft Auto: Vice City* wózków golfowych, nowego modelu śmigłowca, potężnych giwer (m.in. karabin szturmowy, shotgun z eksplodującymi pociskami, zdalnie detonowane ładunki wybuchowe), luksusowych limuzyn, jachtów czy też nieocenionych przy zeskakiwaniu z dużych wysokości spadochronów. Nie zabrakło także wielu prostych mini-gier powiązanych z faktem częstego odwiedzania przybytków Tony'ego.

Akcja obu dodatków rozgrywa się w Liberty City, a więc w mieście doskonale znanym z *Grand Theft Auto IV*. Metropolia ta doczekała się szeregu drobnych usprawnień. W *The Lost and Damned* badamy kilka niedostępnych wcześniej magazynów oraz siedzibę tytułowego gangu motocyklowego, zaś w trakcie rozgrywki w *The Ballad of Gay Tony* składamy liczne wizyty w klubach nocnych i odbywamy podróż po tunelach metra. Niewątpliwą atrakcją *Episodes from Liberty City* jest rozszerzenie oferty lokalnych stacji radiowych o nowe audycje, reklamy oraz licencjonowane utwory muzyczne. *The Lost and Damned* oferuje w tym względzie głównie utwory rockowe, natomiast w przypadku *The Ballad of Gay Tony* możemy liczyć na skoczne melodie charakterystyczne dla dyskotek.

Film: <http://www.youtube.com/watch?v=RGzSOpEDJQM>

Stan: **UŻYWANA**

Wersja Językowa: **A**

Multiplayer: **2-16**