

Link do produktu: <https://www.it7.pl/ni-no-kuni-wrath-of-the-white-witch-p-7852.html>

NI NO KUNI WRATH OF THE WHITE WITCH

Cena brutto	50,00 zł
Cena netto	50,00 zł
Numer katalogowy	PS3-GU0718
Producent	IT7 Mateusz Szultka

Opis produktu

Ni no Kuni jest efektem współpracy Level 5, studia dobrze znanego graczom z produkcji najnowszych odsłon serii *Dragon Quest* oraz firmy Ghibli - najślawniejszej japońskiej wytwórni filmów animowanych - w której powstały takie obrazy, jak *Mój sąsiad Totoro*, *Księżniczka Mononoke*, *Szkarłatny pilot* czy nagrodzony Oscarem *Spirited Away*.

Gra jest klasycznym tytułem JRPG, który dzięki bogatej warstwie plastycznej, poruszającemu scenariuszowi oraz czarowi i stylowi charakterystycznemu dla filmów Ghibli, przypomina wspaniałą interaktywną animację. Tytuł powstał z myślą o konsolach Nintendo DS i Playstation 3. Obie wersje gry posiadają takie samo zawiązanie fabuły, ale przedstawiają wydarzenia z innej perspektywy i mają różne zakończenia.

Głównym bohaterem jest 13-letni chłopiec o imieniu Olivier, który razem ze swoją kochającą matką Allie wiedzie spokojne życie w mieście Hotroit. Pewnego dnia jego najlepszy przyjaciel prosi go, by przetestować nowy wynalazek - samodzielnie skonstruowany samochód wyścigowy. Niestety w czasie pierwszej jazdy samochód wpada do rzeki, a Olivier utonąłby wraz z nim gdyby nie ratunek ze strony Allie. Kilka dni później matka chłopca umiera z powodu niewytłumaczalnej choroby. Zrozpaczony Olivier próbuje wypłakać się w pluszową zabawkę, którą dostał od matki. Ta nagle ożywa i zaprasza go w podróż do magicznego świata. W tym tajemniczym świecie osoby z naszej rzeczywistości posiadają sobowtóra, który jest z nimi nierozdzielnie złączony. Jak się okazuje, Allie po drugiej stronie jest potężną czarodziejką walczącą ze złym i potężnym magiem Jabo. Podejrzewając, że jej zmagania mogą być związane ze śmiercią matki, chłopak decyduje wyruszyć by pomóc w pokonaniu zła i być może w ten sposób odzyskać mamę.

Rozgrywkę można podzielić na dwa podstawowe elementy: walkę i eksplorację. W czasie gry odwiedzamy miasta przedstawione w pełnym 3D. Znajdziemy w nich, co standardowe w grach RPG, karczmy czy przeróżne sklepy, w których zaopatrzymy się na dalszą drogę, a także szereg postaci niezależnych mających dla nas zadania, które wykonywać będziemy w wielu różnych lokacjach. Są one przeważnie podzielone są na dwie części, między którymi znajduje się miejsce gdzie odpoczniemy i zregenerujemy siły (punkty zdrowia i magii). Poza zagadkami logicznymi i ukrytymi skarbami, kraina jest pełna stworów, z którymi będziemy musieli walczyć. Jeżeli sobie tego w danym momencie nie życzymy możemy jednak spróbować im uciec.

System walki jest połączeniem klasycznych tur z pojedynkami w czasie rzeczywistym. Każda z postaci na polu bitwy porusza się w czasie rzeczywistym, ale akcje może podejmować co kilka sekund - czas do następnej odlicza stosowny wskaźnik. We własnej turze wydajemy rozkazy naszej drużynie, takie jak: atakuj, broń się, użyj przedmiotu bądź specjalnych umiejętności. Olivier może używać magii, jak również wykonywać standardowe ataki, które nie są jednak zbyt skuteczne. Dlatego większość ciężaru w czasie walki spada na pomagające nam Imagines, które znajdują się po kontrolą każdego z członków drużyny. Poza Olivierem znajdują się w niej kradnący przedmioty przeciwnikom Jairo oraz Maru, której gra na lirze potrafi obłaskawić walczące z nami potwory.

Zarówno oprawa wizualna jak i muzyczna tytułu stoi na najwyższym poziomie. Co prawda, silnik graficzny nie jest tak rozbudowany, jak w wielu innych kasowych konsolowych produkcjach, ale grafika korzystająca z technologii cel-shading oraz projekty plastyczne postaci i otoczenia korzystające ze stylistyki filmów studia Ghibli czynią *Ni no Kuni* jedną z najlepiej wyglądających gier na Playstation 3.