



SAW II

Cena	30,00 zł
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	PS3-GU0620
Producent	Brak

Opis produktu

Druga część survival-horroru nawiązującego do serii nisko budżetowych filmów „Piła”. Sadystyczny świat psychopatycznego mordercy Jigsawa z nową mechaniką walki, trudniejszymi zagadkami logicznymi i poprawioną oprawą graficzną. Pozycja zdecydowanie tylko dla dorosłych!

Mimo nienajlepszych ocen, jakie zebrała wydana w 2009 roku gra *Saw: The Video Game*, jej twórcy z firmy Zombie Inc. nie dali za wygraną i postanowili przygotować ociekającą jeszcze większą ilością krwi kontynuację. W survival horrorze z widokiem z perspektywy trzeciej osoby (TPP) gracze ponownie wkraczają w mroczny świat Jigsawa.

Ujawniając prace nad grą jej wydawca (Konami) zapowiedział, że będzie ona tym, czego życzyli sobie fani. Choć jak zaznaczył, „czasem trzeba ostrożnie wypowiadać życzenia”.

Akcja *Saw 2: The Video Game* ulokowana została pomiędzy wydarzeniami znanymi z drugiej i trzeciej części filmu. Gracze wcielają się w postać Micheala Tappa. Jest on synem znanego z pierwszej części gry detektywa. Próbuje wyjaśnić okoliczności śmierci swego ojca, główny bohater odkrywa, że za pozornie niezwiązanymi ze sobą wydarzeniami stoi jedna osoba. Tak trafia na ślad Jigsawa. Tropiąc go wkracza w przerażającą grę pełną makabrycznych pułapek zastawionych przez psychopatycznego mordercę.

Twórcy *Saw 2: The Video Game* starali się wyciągnąć wnioski i poprawić nieudane elementy, które zadecydowały o niepowodzeniu pierwszej części ich produkcji. Kontynuacja zawiera bardziej dopracowane zagadki logiczne oraz zupełnie nową mechanikę walki. Pozostawiono za to system wyborów moralnych, pozwalających zdecydować o życiu lub śmierci ofiar Jigsawa.

Oprawa graficzna została poprawiona, choć wciąż pozostawia sporo do życzenia. Trudno jednak odmówić jej specyficznego, mrocznego klimatu.

Przerażające otoczenie w grze i duża liczba szokująco mocnych scen sprawiają, że *Saw 2: The Video Game* to propozycja wyłącznie dla graczy dorosłych, którzy nie stronią od widoku krwi i zmasakrowanych ciał.