



THE LAST OF US PART I

Cena brutto	120,00 zł
Cena netto	120,00 zł
Numer katalogowy	PS5-GU0030
Producent	IT7 Mateusz Szultka

Opis produktu

The Last of Us: Part I to gra akcji autorstwa Naughty Dog oraz remake wielokrotnie nagradzanego [The Last of Us](#) z 2013 roku. **Produkcja odświeża od podstaw opowieść o Joelu i Ellie, wykorzystując moc i możliwości konsoli PlayStation 5.**

Fabula

Fabula gry pozostaje niezmienną od jej poprzedniej wersji. **Akcja ma miejsce w niedalekiej przyszłości. Ludzkość została zdziesiątkowana przez globalną pandemię grzyba kordycepsa, który zmutował i zaczął atakować ludzi.** Na infekcję nie ma lekarstwa, a każdy zarażony po krótkim czasie przeobraża się w krwiożerczą bestię. **Jako że świat wypełniony jest zarażonymi i zarodnikami grzyba, ocalali żyją w strefach kwarantanny kontrolowanych przez wojsko, gdzie zamiast infekcji grozi im głód, ubóstwo, przestępczość i żelazna militarna ręką.**

Głównym bohaterem gry jest przemytnik Joel, który stracił córkę podczas wybuchu pandemii. Pewnego dnia otrzymuje on zlecenie od Świetlików, grupy rewolucjonistów walczących ze status quo. **Jego zadaniem jest przemycenie Ellie, osieroconej nastolatki odpornej na zarażenie Kordycepsem, do kwatery głównej Świetlików w Salt Lake City.** Podczas podróży Joel i Ellie nawiązują więź, a mężczyzna zaczyna postrzegać dziewczynę jak przybraną córkę.

Mechanika

Podstawy rozgrywki pozostają identyczne jak w oryginale – tytuł nie zawiera elementów wprowadzonych w [The Last of Us: Part II](#). **Dalej mamy do czynienia z trzecioosobową grą akcji z elementami skradanki, podzieloną na eksplorację i walkę.** Podczas eksploracji gracz zbiera surowce, z których stworzyć może przydatne przedmioty – apteczki, koktajle mołotowa, ostrza do natychmiastowego zabijania wrogów z ukrycia. Natrafimy również na zagadki środowiskowe, podczas których musimy utorować sobie drogę naprzód. W walce stawimy czoła uzbrojonym ludziom oraz zarażonym. **Amunicyja jest ograniczona i rzadka, gra zachęca więc do zabijania przeciwników po cichu, w walce wręcz, lub do ich omijania.**

Główną zmianą w rozgrywce jest sztuczna inteligencja. W oryginale wrogowie ignorowali obecność naszych towarzyszy – remake pozwala im skradać się i unikać ich pola widzenia. Przeciwnicy są znacznie mądrzejsi niż w pierwowzorze i stosują bardziej zaawansowane strategie. Ostrożność i rozważność są kluczem do ujęcia z życiem. **Nowością są także dodatkowe nagrody za postępy w grze – alternatywne skórki postaci oraz galeria modeli.**

Tryby gry

The Last of Us: Part I zawiera kampanię dla pojedynczego gracza, której ukończenie zajmuje kilkanaście godzin. **Z gry usunięto rywalizacyjny multiplayer. Zastąpiono go trybem speedrunowym nastawionym na ukończenie kampanii w jak najkrótszym czasie oraz trybem permadeath, w którym śmierć cofa nas na sam początek gry. W pakiecie z produkcją znajduje się także fabularny dodatek *Left Behind*.**

Kwestie techniczne

To w warstwie audiowizualnej *The Last of Us: Part I* najbardziej różni się od oryginału. Animacje postaci są niemal fotorealistyczne, szczególnie nowe animacje twarzy. Postaci posiadają setki różnych animacji ruchu, gra zaś wybiera najodpowiedniejszą co klatkę w zależności od otoczenia. **Znacząco ulepszono również fizykę obiektów, które realistycznie się niszczą – podczas strzelanin mogą towarzyszyć nam wylatujące w powietrze odłamki szkła i kawałki drewna.** Odświeżeniu uległa także scenografia, lokacje oraz krajobrazy są szczegółowe i odwzorowują

rzeczywistość.

Gra wykorzystuje unikalne cechy PlayStation 5 do osiągnięcia większej immersji. Spust kontrolera DualSense stawia opór przy naciąganiu cięciwy łuku i wibruje po strzale ze strzelby. Proces ulepszania broni został w pełni zaanimowany i towarzyszą mu wibracje kontrolera mające odwzorować to, co odczuwa Joel. Tytuł oferuje przestrzenne audio – jeśli przeciwnik zajdzie nas od tyłu, gracz usłyszy go za sobą. **W produkcji ponownie pojawiają się ułatwienia dostępu znane z *The Last of Us: Part II*, takie jak widok dla daltonistów lub audiodeskrypcja.**