

Link do produktu: <https://www.it7.pl/the-last-remnant-p-4589.html>

## THE LAST REMNANT

|                  |                            |
|------------------|----------------------------|
| Cena brutto      | <b>25,00 zł</b>            |
| Cena netto       | <b>25,00 zł</b>            |
| Numer katalogowy | <b>X360-GU0336</b>         |
| Producent        | <b>IT7 Mateusz Szultka</b> |

### Opis produktu

*The Last Remnant* to kolejna gra słynnego japońskiego wydawcy, Square Enix, znanego między innymi dzięki doskonałym seriom, takim jak *Final Fantasy* czy *Dragon Quest*. Podobnie jak wspomniane gry, tytuł ten również należy do gatunku jRPG, choć na jego potrzeby stworzono zupełnie nowe uniwersum. Gra ma dwóch głównych bohaterów – jednego stworzonego z myślą o rynku japońskim, drugiego dla Amerykanów i reszty świata. Pierwszy z nich to młody, energiczny chłopak, znany jako Rush Sykes. Ma 18 lat i doskonale włada mieczem. Druga postać, w którą można wcielić, to mroczny, długowłosy The Conqueror. *The Last Remnant* to opowieść osnuta wokół tajemniczych, starożytnych artefaktów – magicznych przedmiotów, potrafiących zmieniać swój kształt oraz wielkość i przybierać postać broni, maszyn, a nawet potworów. Spotykamy tu wiele przedziwnych ras, choć cztery z nich odgrywają kluczową rolę. Ta nazwana Mitra najbardziej przypomina ludzi. Yama to gigantyczne i przerażające swym wyglądem, ale w gruncie rzeczy całkiem przyjazne, rybopodobne stwory. Sovanni mają cztery ręce i kocie głowy. Są jeszcze Qsiti, czyli humanoidalne jaszczurki – magowie.

Tytuł przeznaczony jest dla jednego gracza, a walki odbywają się w systemie turowym. Nasz heros podróżuje wraz z drużyną. Jednym z atutów gry są wielkie, zrealizowane z rozmachem bitwy, w których biorą udział nawet setki przeciwników. Główny protagonista może używać komend ataku, obrony, przywoływania oraz wykorzystywać przedmioty. Jest też opcja Quick Time Event, czyli szybkie wciskanie kombinacji przycisków w określonym momencie – jeśli się uda, można zadać potężniejszy cios. Nie zabrakło możliwości wydawania prostych komend współtowarzyszom broni (na przykład oddziałowi magów), jest też wskaźnik morale – jeśli dobrze nam idzie, to i ich ogólna kondycja jest nieco lepsza.

Doskonałą oprawę wizualną zapewnia silnik graficzny Unreal Engine 3, wykorzystany wcześniej między innymi w *Gears of War*. Warto pochwalić niesamowite projekty postaci i lokacji, łączące w sobie elementy wielu znanych nam kultur. Są tu zarówno azjatyckie miasteczka z markizami i powiewającymi tkaninami, japońskie domostwa z papierowymi shoji czy chińskie ekrany i pagody. Zobaczymy formy bliskie kopułom, kolumnom i minaretom Bliskiego Wschodu oraz Azji Mniejszej, ale też zamki w stylu europejskiej arystokracji i tajemnicze budowle starożytnych cywilizacji. Warto dodać, że prace nad grą nadzorował Hiroshi Takai, twórca doskonale znany fanom japońskich produkcji. To on jest współodpowiedzialny za sukces takich gier, jak *Final Fantasy V* czy *Legend of Mana*.

Film: <http://www.youtube.com/v/1eBeVq7eUcg%26hl=en%26fs=>Stan: **UŻYWANA**Wersja językowa: **ANGIELSKI**Multiplayer: **NIE**